



CV ATS - JULIO KOHL

São Paulo, SP- Brasil | (11) 98181-4931 |

contato@juliokohl.com | juliokohl.com

RESUMO PROFISSIONAL

Fotógrafo profissional com mais de 15 anos de experiência em fotografia still, fotografia de produto, e-commerce, retrato editorial e direção de arte. Bacharel em Artes Visuais pela ECA/USP, com formação complementar em UX Design e cinematografia. Trajetória que combina sólida base técnica com olhar artístico e contemporâneo. Experiência em gestão de estúdio fotográfico de alto volume, atendimento a grandes marcas, editoras, produtoras e instituições culturais. Desenvolvimento de trabalhos autorais em eletrogravura, fotografia e pintura a óleo, com participação em exposições no Brasil e exterior. Busco integrar conhecimentos em UX Design ao processo criativo para entregar soluções visuais que unem estética, poesia e funcionalidade.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Fotógrafo Independente

2018 – Presente

Atendimento a clientes nos segmentos editorial, institucional, cultural e comercial. Responsável por fotografia still, fotografia de produto, retrato editorial, gestão de imagem e produção fotográfica.

- Instituto Pedra (2024-2025): Fotografia still para documentação e catalogação do acervo do instituto. Trabalho com precisão técnica e sensibilidade para retratar obras e itens históricos.
- Usina Iluminação (2025): Produção de imagens still para catálogo e divulgação de produtos da marca. Garantia de consistência visual e valorização das peças.
- O2 Filmes (2023): Fotografia still para projetos da produtora, incluindo registro de cena e making-of.
- Overcome Clothing (2021-2022): Cobertura fotográfica completa para e-commerce e divulgação de produtos. Fotografia still e com modelo vivo.
- Companhia das Letras (2019-2021): Fotografia still de livros para materiais de divulgação e acervo editorial.
- Fundação Roberto Marinho (2019-2021): Produção de imagens still para instalação do Museu da Língua Portuguesa. Retrato de itens do acervo com rigor técnico e adequação ao projeto expográfico.
- Sesc São Paulo (2019): Registro fotográfico das obras da exposição "Meta-Arquivo: 1964-1985". Documentação da mostra para fins institucionais e divulgação.

- Newline Iluminação (2018-2020): Fotografia still para catálogo de produtos. Ênfase em qualidade de iluminação e detalhamento técnico.
- UOL / Jornal Folha de São Paulo (2020-2021): Realização de ensaios de retrato editorial. Captura da personalidade e essência dos entrevistados em contexto jornalístico dinâmico.

Estúdio Kohl&Kohl

2009 – 2018

Gestão e operação de estúdio fotográfico especializado em moda, e-commerce e still. Responsável por fotografia de moda, fotografia de produto, produção de vídeos, tratamento de imagens, edição, finalização e organização de banco de dados.

- Track&Field (cliente âncora): Operação fotográfica para loja e-commerce da marca. Fotografia com modelo vivo, still de produtos, produção de vídeos, tratamento, edição, finalização e organização da base de dados de imagens.
- Produtora Santa Rita Filmes: Fotografia still para as séries "Comer Bem Que Mal Tem?" e "Roupa Ideal", exibidas no Canal Sony Brasil.
- Agência Amap Digital: Produção de imagens still para campanhas e catálogos das marcas Asics e Onitsuka Tiger.

Assistência de Fotografia

Anterior a 2009

Auxílio a fotógrafos renomados em campanhas para grandes agências de publicidade.

- Assistente de fotógrafos: Du Ribeiro, Felipe Hellmeister e Fernando Laszlo.
- Atuação em campanhas para agências: Ogilvy, W/Brasil, Young & Rubicam e Fischer América.
- Experiência em jornalismo impresso: Jornal O Estado de São Paulo (suplementos Paladar, Modo de Vida e Cultura).

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Bacharelado em Gravura

Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP) Departamento de Artes Plásticas

CURSOS COMPLEMENTARES

Certificado Profissional Google UX Design

Coursera / Google | Conclusão em 2024

Conjunto de 6 cursos abordando: fundamentos de UX, pesquisa com usuários, wireframes, prototipagem de baixa fidelidade, prototipagem de alta fidelidade, design de interfaces em Figma, pesquisa em UX, teste de conceitos, design responsivo e sites dinâmicos.

Cinematografia Prática

ABC – Academia Brasileira de Cinema / Abrafoto I 2018

Curso ministrado por Carlos Ebert com foco em técnicas de fotografia para cinema.

EXPOSIÇÕES E PRÊMIOS

- 2014 – Exposição Coletiva "Instagramny! Retratos do Afeto". Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina (SP)
- 2004 – Exposição Coletiva "Foto Dissolvida". Sesc Pompeia – Mês Internacional da Fotografia (SP)
- 2000 – Exposição Coletiva "110100". Galeria Estadual Casa das Rosas (SP)
- 1998 – Finalista – Concurso de Arte Visualidade Nascente 7 (USP/ Editora Abril). Exposição no Centro Cultural Maria Antonia/USP
- 1997 – Finalista – Concurso de Arte Visualidade Nascente 7 (USP/ Editora Abril). Exposição no MAC/USP e Exposições pelos campi da USP
- 1997 – Exposição Coletiva "Segunda Semana de Arte e Cultura". Campus USP
- 1997 – Exposição Coletiva dos alunos do curso de artes visuais. ECA 30 anos/USP
- 1996 – Finalista – Concurso Chivas Regal "Criatividade sobre tema de Campanha" (Agência Ogilvy & Mather). Exposição do trabalho na sede da Seagram / Seagram Building, Nova York (EUA)

HABILIDADES PRINCIPAIS

• Fotografia Still • Fotografia de Produto • Fotografia de Moda • Retrato Editorial • E-commerce • Gestão de Imagem • Tratamento de Imagens • Edição e Finalização • Organização de Banco de Dados • Iluminação em Estúdio • Direção de Arte • UX Design • Pesquisa com Usuários • Wireframes • Prototipagem • Figma • Design de Interfaces • Produção Fotográfica • Vídeo • Eletrogravura • Pintura a Óleo

PRINCIPAIS CLIENTES • Track&Field • O2 Filmes • Companhia das Letras • Fundação Roberto Marinho • Folha de S.Paulo • UOL • Sesc São Paulo • Instituto Pedra • Newline Iluminação • Usina Iluminação • Overcome Clothing • Produtora Santa Rita Filmes • Agência Amap Digital • Asics • Onitsuka Tiger